

Anna Walczyk

Staż w Museu de São Roque

Museu de São Roque jest częścią organizacji Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Jest to organizacją dobroczynną zajmującą się pomocą osobom starszym i ubogim, założona przez królową Eleonorę w 1498 r. Organizacja ma również dział, który zajmuje się działalnością edukacyjną w Muzeum Św. Rocha oraz przylegającego do niego muzeum prezentującego sztukę sakralną.

Podczas stażu brałam udział w działaniach prowadzonych w instytucji goszczącej: warsztatach dla dzieci i młodzieży, oprowadzaniach oraz projekcie dla młodzieży realizowanym w jednym z byłych klasztorów, który obecnie jest miejscem opieki nad osobami starszymi.

Jednym z założeń mojego stażu było wypracowanie projektu edukacyjnego, który mógłby być realizowany przez Muzeum Narodowe w Krakowie i Museu de São Roque. Wspólnie stworzyliśmy projekt dedykowany dla seniorów, z którym to planujemy aplikować do programu Erasmus+.

Pomysłem, który zostanie wkrótce wdrożony w Muzeum Narodowym w Krakowie, a powstał on dzięki doświadczeniu zdobytemu w Lizbonie, będzie cykl oprowadzań dla obcokrajowców. W Museu de São Roque oprowadzania w języku angielskim i francuskim odbywają się w ustalone dni, o stałych porach, cyklicznie - co tydzień. W trakcie mojego pobytu stażowego, pracownicy goszczącego mnie muzeum zastanawiali się, jak zmienić formułę tych oprowadzań, by bardziej odpowiadały one oczekiwaniom turystów. Korzystając z tych obserwacji i doświadczeni, od kwietnia 2017 r. rozpoczynamy w naszym muzeum cykl takich oprowadzań. Ze względu na bardziej skomplikowaną strukturę i wielość oddziałów, oprowadzania o stałych porach będą się odbywały raz w miesiącu na pokazie Damy z gronostajem i w oddziale MNK - Sukiennicach. Planujemy, że z biegiem czasu ta oferta się powiększy.

Bardzo ciekawym projektem, który miałam okazję obserwować podczas odbywanego przeze mnie stażu, były zajęcia dla młodzieży przygotowywane na festiwal odbywający się w jednej z dzielnic Lizbony. Młodzież współpracowała z tancerzami i razem opracowywali spektakl, który następnie miał się odbyć w byłym klasztorze, którym obecnie opiekuje się Santa Casa da Misericórdia de Lisboa i jest miejscem, gdzie mieszkają starsze, samotne osoby. Wydarzenie to miało być otwarte dla publiczności.

Młodzi ludzie zaangażowani w projekt mieli nie tylko zajęcia ruchowe, ale również poznawali historię budynku, znajdującego się w ich okolicy.

Cennym doświadczeniem była również możliwość zwiedzenia innych muzeów lizbońskich, poznanie ich kolekcji oraz działań i druków edukacyjnych. Zdobyte w ten sposób doświadczenia z pewnością zostaną przeze mnie wykorzystane w przyszłych działaniach i projektach edukacyjnych.