

**Cykl szkoleń dla nauczycieli, edukatorów i animatorów kultury  
Edycja 2016/2017: Obrazki, zarazki i odrzutki, czyli kontrowersje w muzeum**

## **EROTYKA / NAGOŚĆ / SEKS JAK O NICH ROZMAWIAĆ W PRACY EDUKACYJNEJ?**

### **SZKOLENIE DLA NAUCZYCIELI, EDUKATORÓW I ANIMATORÓW KULTURY**

**11 października 2016 r. (wtorek), godz. 16:00–20:00**  
**Wystawa *Rodin/Dunikowski. Kobieta w polu widzenia***  
**Kamienica Szołayskich im. Feliksa Jasieńskiego**  
**pl. Szczepański 9, Kraków**

#### **OPIS SZKOLENIA**

W pracy edukacyjnej często pojawiają się trudne tematy. Jednym z nich jest zagadnienie cielesności człowieka. Jak o niej rozmawiać?

Kiedy patrzymy na dawne dzieła sztuki, nasz wzrok często prześlizguje się po nagich ciałach kobiet i – rzadziej – mężczyzn. Czy nagość zawsze jest erotyczna? W jakim celu pojawiała się ona w dawnej sztuce? A jak my dzisiaj powinniśmy ją oglądać? W czasie spotkania zwrócimy uwagę zarówno na sztandarowe dzieła Rodina i Dunikowskiego, jak i te mniej znane. Rzeźbiarskie modelowanie ciała przez tych artystów pomoże zadać pytanie o ich stosunek do cielesności i sprowokować naszą reakcję na ten temat.

Szkolenie będzie składało się ze spotkania z Bohdanem Pękackim, autorem serwisu internetowego „Szczucie cycem”, specjalnego oprowadzania tematycznego po wystawie *Rodin/Dunikowski* oraz warsztatów, w czasie których stworzymy materiały edukacyjne. Uczestnicy nauczą się rozmawiać o erotyce, nagości i seksualności z różnymi odbiorcami: od wychowanków przedszkoli, przez uczniów szkół aż po publiczność wydarzeń kulturalnych w muzeach, domach kultury czy klubach dyskusyjnych.

## WARUNKI UCZESTNICTWA

Liczba miejsc ograniczona. Formularz zgłoszeniowy znajdą Państwo na stronie:  
[www.mnk.pl/artukul/szkolenia-dla-nauczycieli-i-animatorow-kultury](http://www.mnk.pl/artukul/szkolenia-dla-nauczycieli-i-animatorow-kultury)

Opłaty:      40 zł – 1 spotkanie  
                 160 zł – karnet na cały cykl, 5 spotkań (1 gratis!)

Wypełnij formularz zgłoszeniowy nie później niż 7 dni roboczych przed planowanym szkoleniem. Jeśli będziesz potrzebował/a faktury, koniecznie wpisz dane do faktury. Oczekuj potwierdzenia mailowego wraz z numerem konta, na jaki należy dokonać opłaty. **Uwaga! Tylko opłacona i potwierdzona rezerwacja oznacza udział w szkoleniu.**

Jeśli zostaną wolne miejsca, zapraszamy oczywiście również po upływie terminu zapisów. Prosimy jednak o wcześniejszy kontakt z Centrum Informacji i Rezerwacji Muzeum Narodowego w Krakowie: rezerwacja@mnk.pl lub tel. 12 433 54 44 (czynne w godz. 9.00-15.00 w dni powszednie).

---

## PLAN SZKOLENIA

**16:00 – 16:15      Rejestracja uczestników**

**16:15 – 17:15      Spotkanie z Bohdanem Pękackim, autorem strony internetowej „Szczucie cycem”**

Erotyka jest wszechobecna we współczesnej reklamie. Nagość pojawia się w niej często bez żadnego uzasadnienia, służąc jedynie przyciągnięciu uwagi widza. Bohdan Pękacki od wielu lat gromadzi przykłady polskich reklam wykorzystujących erotyczne konteksty, prezentując je w stworzonym przez siebie popularnym serwisie internetowym „Szczucie cycem”.

**Zaproszony gość:**

**Bohdan Pękacki** – twórca serwisu internetowego „Szczucie cycem” ([www.szczuciecycem.pl](http://www.szczuciecycem.pl)), krytykującego wszechobecność erotyki w reklamie,

**17:15 – 18:15**      **Oprowadzanie tematyczne po wystawie**  
***Rodin/Dunikowski. Kobieta w polu widzenia***

Oprowadzanie dostosowane do tematyki spotkania – jak Auguste Rodin i Xawery Dunikowski patrzyli na kobiety? Czy ich spojrzenie uprzedmiotawiało ciała rzeźbionych przez siebie kobiet? Czy pełniły one w ich życiu rolę ważniejszą niż tylko modelek?

**18:15 – 18:30**      **Przerwa kawowa**

**18.30 – 20:00**      **Warsztaty edukacyjne**

Warsztaty będą poświęcone wypracowaniu odpowiednich narzędzi do rozmawiania na temat erotyki, nagości i seksualności w pracy z różnymi odbiorcami – od wychowanków przedszkoli, przez uczniów szkół aż po publiczność wydarzeń kulturalnych w muzeach, domach kultury czy klubach dyskusyjnych. Konkretnie przykłady będą dostosowane do zainteresowań i oczekiwań uczestników szkolenia.

W trakcie warsztatów uczestnicy stworzą materiały edukacyjne: schemat spotkania, lekcji lub przykładowe ćwiczenia, które umożliwiają poruszanie delikatnej tematyki cielesności ludzkiej w różnych kontekstach.

**Prowadzący:**

**Filip Skowron** – polonista, etnolog. Asystent w Dziale Edukacji Muzeum Narodowego w Krakowie, gdzie szkoli przewodników, planuje programy edukacyjne oraz prowadzi spotkania z publicznością. Doktorant w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Miłośnik edukacji kulturalnej, muzeów oraz Młodej Polski.



Auguste Rodin, *Danaïda*, mały model, 1885; brąz  
Musée Rodin, Paryż. © musee Rodin (photo Christian Baraja)

## SZKOŁA INTERPRETACJI

Już teraz zapraszamy do Muzeum Narodowego w Krakowie na następne szkolenia z cyklu „Szkoła interpretacji: Obrazki, zarazki i odrazki, czyli kontrowersje w muzeum”!

W tym roku poświęcone są one „trudnym tematom” w pracy edukacyjnej:

**6 grudnia 2016 r.** – Ośrodek Kultury Europejskiej Europeum

Temat szkolenia: **starość / choroba / wykluczenie**

Zaproszony gość: Karolina Probosz

**luty 2017 r.** – Galeria „Broń i Barwa w Polsce”, Gmach Główny MNK

Temat szkolenia: **zbrodnia / śmierć / przemoc**

Zaproszony gość: Gaja Grzegorzewska

**kwiecień 2017 r.** – Pałac Biskupa Erazma Ciołka

Temat szkolenia: **dyskryminacja / ksenofobia / wrogość**

Zaproszony gość: Wojciech Wilczyk

**czerwiec 2017 r.** – Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego

Temat szkolenia: **oszustwo / fałszerstwo / hazard**

Zaproszony gość: prof. Jolanta Antas

Szczegółowe informacje:

**[www.mnk.pl/artukul/szkolenia-dla-nauczycieli-i-animatorow-kultury](http://www.mnk.pl/artukul/szkolenia-dla-nauczycieli-i-animatorow-kultury)**

Koordynacja cyklu: Filip Skowron, Dział Edukacji MNK (fskowron@mnk.pl)



**MNK**  
MUZEUM  
NARODOWE  
W KRAKOWIE