



## **Kalendarium projektu „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej”**

### **2007**

Rozpoczęcie prac nad planami rozwoju Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego – Oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie oraz przygotowaniem Wniosku o dofinansowanie Projektu „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej” ze środków unijnych.

### **Listopad 2007**

W ramach zbierania badań marketingowych dotyczących projektu zostały opracowane ankiety. Informacja o planach rozwoju Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego i projekcie „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej” wraz z ankietą ukazały się Dzienniku Polskim, Gazecie Wyborczej oraz Gazecie Krakowskiej.

Ankiety były dostępne także na stronie internetowej Muzeum oraz we wszystkich Oddziałach MNK. Gazeta Antykwaryczna również zachęcała swoich czytelników do wypełnienia ankiety.

### **2008**

#### **2 kwietnia 2008 roku**

Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie  
Inauguracja pierwszego cyklu wykładów promujących Projekt „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie”. Ma on na celu przybliżenie niektórych zagadnień z zakresu numizmatyki.

Wykładom towarzyszą pokazy oryginalnych obiektów z kolekcji Gabinetu Numizmatycznego Muzeum. Cykl został zaplanowany na wszystkie lata realizacji Projektu.

#### **Lato 2008 roku**

Rozpoczęcie, dzięki dotacji Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, remontu Pałacyku Czapskich, . Projekt budowlany opracowała Pracownia Konserwacji Zabytków ARKONA, a autorem koncepcji aranżacji wnętrz był architekt Jacek Budyn. Remont sąsiadującej z Pałacykiem Czapskich Kamienicy Łozińskich - odnowionej wcześniej – dzięki Społecznemu Komitetowi Odnowy Zabytków Krakowa oraz Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego zakończył się już w 2007 roku.

#### **26 września 2008 roku**

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego, Warszawa

Muzeum Narodowe w Krakowie, reprezentowane przez trzyosobową delegację:

Krystyna Pankau – Wicedyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie ds. Finansowych

Mateusz Woźniak - Koordynator Projektu ECNP

Lidia Koziół-Siudut - zastępca Koordynatora Projektu ECNP

złożyło Wniosek o dofinansowanie Projektu „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej” w ramach Programu Operacyjnego Unii Europejskiej, Działanie 11.1 „Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym”, Priorytet XI Kultura i Dziedzictwo Kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

### **28 listopada 2008 roku**

Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego – Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie

Pierwsza publiczna prezentacja planów rozwoju Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego – Oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie. Prezentacji Projektu „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie” dokonał koordynator projektu, Mateusz Woźniak.

Podczas spotkania odbyła się również promocja publikacji dotyczącej rodziny Czapskich „Archiwum Józefa i Marii Czapskich z Maisons-Laffitte” z udziałem Janusza Nowaka, autora opracowania.

Po spotkaniu goście mieli możliwość zwiedzenia niedostępnego na co dzień Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego, m.in. Gabinetu Numizmatycznego, Biblioteki oraz ogrodu.

Od tego spotkania Muzeum rozpoczęło promocję projektu „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie”. Wydrukowanych zostało 20.000 egz. ulotek oraz 1.000 egz. plakatów promujący projekt oraz cykl wykładów z numizmatyki. Wykonane zostały także foldery prezentujące plany Muzeum związane z modernizacją Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego – Oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie a także teczki firmowe. Wykonany został roll-up promujący projekt.

Na stronie internetowej Muzeum [www.muzeum.krakow.pl](http://www.muzeum.krakow.pl) pojawiają się pierwsze informacje na temat planów rozwoju Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego i projektu „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie”.

## **2009**

### **4 lutego 2009 roku**

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski ogłosił wyniki I konkursu do XI Priorytetu Kultura i Dziedzictwo Kulturowe Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”. Na 113 zgłoszonych wniosków Minister zarekomendował do finansowania 28. W kategorii „Dziedzictwo” pierwsze miejsce uzyskał Projekt „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie”. Kwota przyznanego

dofinansowania wyniosła ponad 19 mln złotych netto i jest to maksymalna kwota, jaką projekt ten mógł uzyskać.

Od tej chwili Muzeum rozpoczęło realizację działań promujących projekt i jego grantodawców. Wydrukowanych zostało 20.000 egz. ulotek oraz 1.000 egz. plakatów promujący projekt oraz cykl wykładów odbywających się w jego ramach a także ulotki promujące sam projekt: 30.000 egz. wersja polska oraz 10.000 egz. wersja angielska. Wykonane zostały także gadżety w postaci notesów (3.000 egz.) oraz długopisów (500 egz.). Wykonane zostały banery reklamowe. Baner (10x12m) eksponowano na fasadzie Gmachu Głównego Muzeum.

Została wykonana zewnętrzna tablica informacyjna projektu (3x2m). Zamontowano ją w miejscu realizacji projektu, tj. przed budynkiem Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego na ulicy Piłsudskiego 12. Ponadto wykonano 10 mniejszych tablic/stojaków informacyjnych i ustawiono je we wszystkich Oddziałach Muzeum Narodowego w Krakowie. (zdjęcia)

Kontynuowano promocję projektu w Internecie: strona Muzeum [www.muzeu.krakow.pl](http://www.muzeu.krakow.pl).

Ukazały się pierwsze reklamy prasowe projektu: Gazeta Wyborcza, dodatek „Polska z coolturą” - 19.09.2009; Dziennik Gazeta Prawna, Dodatek „Sezon Kulturalny” – 29.09.2009; Gazeta Wyborcza, dodatek „Leksykon Muzeów” – 27.10.2009

### **12 maja 2009 roku**

Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie

Inauguracja drugiego cyklu wykładów promujących Projekt „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie”. Ma on na celu przybliżenie niektórych zagadnień z zakresu numizmatyki.

Wykładom towarzyszą pokazy oryginalnych obiektów z kolekcji Gabinetu Numizmatycznego Muzeum. Cykl został zaplanowany na wszystkie lata realizacji Projektu.

### **14 maja 2009 roku**

W Pałacyku Czapskich odbyła się uroczysta inauguracja Projektu, podczas której Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski i Dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie Zofia Gołubiew w gronie znakomitych gości podpisali umowę na realizację Projektu. Uroczystość była połączona z konferencją prasową oraz zwiedzaniem Pałacyku Czapskich i znajdującego się przy nim ogrodu.

Inwestycja realizowana będzie pod nazwą: „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie”. Numer Projektu: POIiŚ.11.01.00-00-001/08 w ramach umowy o dofinansowanie - Działanie 11.1 „Ochrona i Zachowanie dziedzictwa Kulturowego o Znaczeniu Ponadregionalnym”, Priorytet XI Kultura i Dziedzictwo Kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

### **7 sierpnia 2009 roku**

Muzeum Narodowe w Krakowie podpisało umowę z Firmą ECM Group Polska Sp. z o.o., Managerem Projektu/ Inwestorem Zastępczym/Inżynierem Kontraktu.

### **6 października 2009 roku**

Muzeum Narodowe w Krakowie podpisało umowę z Przedsiębiorstwem Rewaloryzacji Zabytków w Krakowie SA, wykonawcą prac budowlanych Projektu.

Do końca 2009 roku trwały prace remontowo-budowlane.

### **2010**

W 2010 roku trwały tak zwane ciężkie prace budowlano-konstrukcyjne (rozbiórka ścian i stropów oraz ich odtworzenie, roboty elektryczne, wodno-kanalizacyjne i ciepłownicze). Rozpoczęliśmy także prace nad projektem aranżacji wnętrz oraz poddaliśmy zabiegom konserwatorskim 500 zabytkowych monet i niektóre elementy Lapidarium. Niezwykle trudna ze względów logistycznych była akcja przewiezienia ponad 700 (ważących niekiedy po kilkaset kilogramów) obiektów Lapidarium złożonych pod murami ogrodów. Ten niezwykle ciekawy zespół, składający się z datowanych na XIV-XIX w., fragmentów detali architektonicznych znajdujących na terenie Krakowa, powróci w części do nowo zaaranżowanego Lapidarium.

Muzeum przygotowywało również dokumentację techniczną „Rozbudowy i przebudowy Oficyny Kamienicy Łozińskich”, przylegającej do odnowionej wcześniej – dzięki Społecznemu Komitetowi Odnowy Zabytków Krakowa oraz Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego – kamienicy Łozińskich sąsiadującej z Pałacem. Znajdujący się na tyłach kamienicy ogród zostanie zrekultywowany i powstanie w nim Pawilon Czapskich. Docelowo będzie tam muzeum z dostępem do zdigitalizowanego archiwum Józefa i Marii Czapskich.

Od początku 2010 roku kontynuowana działalność mająca na celu szeroko zakrojoną promocję projektu. Wydrukowanych zostało 20.000 egz. ulotek oraz 1.000 egz. plakatów promujących projekt oraz cykl wykładów odbywających się w jego ramach. Wykonane zostały także gadzety w postaci kalendarzy na lata 2010, 2011, 2012, wydrukowano 2000 egz. teczek firmowych projektu.

Od początku roku kontynuowano promocję projektu w Internecie: strona Muzeum [www.muzeu.krakow.pl](http://www.muzeu.krakow.pl), Portal YouTube [www.youtube.pl](http://www.youtube.pl) gdzie zamieszczane są kolejne filmy pokazujące postęp prac remontowych.

### **19 marca 2010 roku**

Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie

Inauguracja trzeciego cyklu wykładów promujących Projekt „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie”. Ma on na celu przybliżenie niektórych zagadnień z zakresu numizmatyki.

Wykładom towarzyszą pokazy oryginalnych obiektów z kolekcji Gabinetu Numizmatycznego Muzeum. Cykl został zaplanowany na wszystkie lata realizacji Projektu.

## **2011**

W 2011 roku kontynuowano prace modernizacyjne. Prowadzono prace związane z instalacją klimatyzacji i wentylacji – czerpnia-wyrzutnia powietrza. Kontynuowano prace przy instalacji wodno-kanalizacyjnej.

Projekt „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie” był promowany podczas wielu imprez o charakterze masowym, m.in.: podczas Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, na Targach Turystycznych, Targach Edukacyjnych, Targach Książki i wielu innych a także na konferencjach naukowych, m.in.: Konferencji „Muzeum a zabytek. Konflikt czy harmonia?”, Międzynarodowej Konferencji „Net-Heritage”, Konferencji FIBER oraz Tydzień Niepełnosprawnych, IV Forum Funduszy Europejskich w Warszawie, Spotkanie w Urzędzie Miasta Krakowa „Polska w Radzie Unii Europejskiej”, X Konferencja Programu „Szkoły dla Eurorozwoju”.

Wydrukowanych zostało 20.000 egz. ulotek oraz 1.000 egz. plakatów promujący projekt oraz cykl wykładów odbywających się w jego ramach.

Od początku roku kontynuowane jest szeroka promocja projektu w Internecie: strona Muzeum [www.muzeu.krakow.pl](http://www.muzeu.krakow.pl), Portal YouTube [www.youtube.pl](http://www.youtube.pl) gdzie od 2010 roku zamieszczane są kolejne filmy pokazujące postęp prac remontowych; Portal Facebook [www.facebook.pl](http://www.facebook.pl) gdzie można znaleźć informacje o wszystkich wydarzeniach związanych z projektem. Ponad to na Wielkim Ekranie na Teatrze Bagatela w Krakowie jest emitowany spot prezentujący projekt.

Projekt jest prezentowany także w reklamach prasowych: Art&Business - luty 2011; Gazeta Wyborcza - dodatek „Eurofundusze” - 22.03.11; Art&Business - czerwiec 2011; Czas na wnętrze – czerwiec 2011; Gazeta Wyborcza - dziennik – lokalny dodatek „Eurofundusze” - 20.09.11; Tygodnik Powszechny – 23.10.2011; Dziennik Polski – 24.11.2011

### **styczeń - maj 2011 roku**

Dobiegają końca prace tynkarskie wewnątrz Pałacyku Czapskich (I piętro oraz piwnice). Trwają prace budowlane związane z instalacją dźwigową (szyb windy osobowej w Pałacyku Czapskich). Trwają prace przy wykończeniu głównego wejścia do budynku oraz wejścia do piwnicy przy ulicy Piłsudskiego 12. Zrobiono posadzki. Ukończono przygotowanie warstw podposadzkowych na I piętrze Pałacyku. Trwają prace konserwatorskie stolarki drzwiowej oraz elementów zdobienia stropów. Rozpoczęto prace konserwatorskie przy elewacji budynku.

### **22 marca 2011 roku**

Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie

Inauguracja czwartego cyklu wykładów promujących Projekt „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie” – „Numizmatyka, czyli co?”. Ma on na celu przybliżenie niektórych zagadnień z zakresu numizmatyki.

Wykładom towarzyszą pokazy oryginalnych obiektów z kolekcji Gabinetu Numizmatycznego Muzeum. Cykl został zaplanowany na wszystkie lata realizacji Projektu.

#### **noc z 28 na 29 kwietnia 2011 roku**

W ogrodzie pomiędzy Pałacykiem a ulicą Piłsudskiego, w specjalnie przygotowanym wykopie, został osadzony, betonowy segment stacji trafo. W związku z tą skomplikowaną akcją na ulicy Piłsudskiego, na kilka godzin został wstrzymany ruch uliczny, została także zdemontowana linia tramwajowa. Pod Muzeum Czapskich podjechał dźwig ważący 60 ton, sam element stacji ważył aż 30 ton. Akcja zakończyła się powodzeniem. (link do filmiku, zdjęć)

#### **6-7 maja 2011 roku**

Promocja projektu na IV Forum Funduszy Europejskich w Warszawie.

#### **20 maja 2011 roku**

W ramach 8 krakowskiej Nocy Muzeów, w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie została zorganizowana akcja promująca projekt „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie”.

Zagrajmy w cymbergaja! – (link do tej aktualności na stronie)

Wszystkich chętnych zaprosiliśmy do wspólnej zabawy polegającej na grze cymbergaja, dawnej grze z użyciem monet.

Zabawa cieszyła się ogromnym powodzeniem. Tej nocy w godzinach 19.00 – 1.00 Gmach Główny MNK odwiedziło prawie 15 500 tysięcy osób. Uczestnicy naszej akcji zostali obdarowani pamiątkami projektu.

Specjalnie na tą akcję zostały przygotowane plakaty i ulotki.

W związku z ogromnym zainteresowaniem publiczności, w przyszłości planujemy powtórzyć podobną akcję.

#### **27 maja – 3 czerwca 2011 roku**

Promocja projektu podczas XII Tygodnia Osób Niepełnosprawnych w Krakowie.

#### **październik-grudzień 2011**

Ostatni kwartał 2011 roku ubiegł pod znakiem prac konserwatorskich i wykończeniowych we wnętrzach Pałacyku i piwnicach - przywrócono m.in XIX-wieczny wystrój reprezentacyjnej sali pałacyku – Gabinetu Numizmatycznego Emeryka Hutten-Czapskiego. Tym samym zakończono pierwszy etap prac budowlanych.

## **26 listopada 2011**

Minister Bogdan Zdrojewski złożył wizytę w Muzeum Narodowym w Krakowie, gdzie spotkał się z dyrektorką Zofią Gołubiew.

W rozmowie z dziennikarzami pan Minister nie szczędził pochwał pod adresem Muzeum i planów, jakie na najbliższe lata przedstawiła dyrektorka Gołubiew. – Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej to wzorowy przykład tego, jak powinno się inwestować w kulturę – stwierdził Bogdan Zdrojewski podczas wizytacji Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego – Oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie - gdzie od 2009 roku realizowany jest Projekt „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie”.

W Gmachu Głównym Minister Bogdan Zdrojewski zwiedził wystawę Katarzyny Kozyry oraz wystawę „Turner. Malarz żywiołów”. Minister, który jest wielbicielem malarstwa Turnera, wyraził wielkie zadowolenie z faktu, że tak wspaniałą i cenną wystawę udało się zorganizować w Polsce.

Pan Minister spotkał się też z Zarządem Fundacji Książąt Czartoryskich i zapoznał się z przebiegiem prac remontowych w Pałacu Czartoryskich.

## **19 kwietnia 2012**

Konferencja prasowa - zamknięcie I etapu prac nad Projektem ECNP

Podczas spotkania koordynator Projektu ECNP, Mateusz Woźniak, oprowadził uczestników zwiedzanie po wyremontowanej części budynku Pałacyku Czapskich, następnie wszyscy zebrani przeszli do Pałacu Biskupa Erazma Ciołka, gdzie odbyła się konferencja prasowa.

W konferencji udział wzięli:

Dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie Zofia Gołubiew

Wicedyrektor ds. Naukowych i Zbiorów Marek Świca

Dyrektor Oddziału Okręgowego w Krakowie Narodowego Banku Polskiego dr hab. Wiesław Gumuła

Kurator wystawy Jarosław Bodzek

Koordynator Projektu Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej Mateusz Woźniak

Koordynator Projektu Pawilon – Muzeum Józefa Czapskiego Olga Jaros

Podczas konferencji podsumowany został pierwszy etap prac związanych z projektem „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej”, przypomniana została historia Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego oraz zapowiedziano otwarcie tego Muzeum w 2013 roku, a także realizację nowego projektu Muzeum pod nazwą „Budowa Pawilonu Józefa Czapskiego w Muzeum Narodowym w Krakowie”. Zaprezentowana została też wystawa „Rarytasy numizmatyczne w Muzeum Narodowym w Krakowie” oraz towarzyszący jej album „100 rarytasów numizmatycznych w Muzeum Narodowym w Krakowie”.

Wernisaż wystawy odbył się tego samego dnia w Pałacu Biskupa Erazma Ciołka.