

Program 2. edycji konferencji *O miejsce książki w historii sztuki pt. Państwo i Kościół. W rocznicę chrztu Polski*

Środa, 2 marca 2016, Sala „U Samurajów” w Gmachu Głównym MNK, al. 3 Maja 1

9.00 - 9.20 – Uroczyste otwarcie konferencji i powitanie referentów

9.20 - 10.40 – sesja poranna

- Agnieszka Perzanowska, *Wyjątkowa księga z początku XVI wieku i jej supereklibris napisowy*

- Katarzyna Płaszczyńska-Herman, *Supereklibris ST – na tropie przedpożarowej biblioteki oo. dominikanów*

- Piotr Pokora, *Ikonografia książkowych znaków własnościowych arcybiskupów gnieźnieńskich i prymasów Polski w świetle zbiorów dawnej Biblioteki Katedralnej w zasobie Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie*

- Marek Bebak, *Supereklibrisy w zbiorach Biblioteki i Archiwum Bonifratrów w Krakowie*

10.40 - 11.00 – dyskusja

11.00 - 11.20 – przerwa

11.20 - 12.40 – sesja przedpołudniowa

- Bogumiła Celer, *Motyw sakralny w ekslibrisach z kolekcji Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu*

- Agnieszka Fluda-Krokos, *Ex Armario Primo mediae partis / Bibliotheca Monasterii Tynecensis ...* – ekslibrisy tynieckie (1995–2014)

- Magdalena Czubińska, *Ekslibrisy Aliny Kalczyńskiej. Małe formy grafiki artystycznej*
- Katarzyna Podnieńska, *Kwestie proveniencyjne dotyczące ekslibrisów nabytych do zbiorów graficznych Muzeum Narodowego w Krakowie w latach 1914–2016*

12.40 - 13.00 – dyskusja

13.00 – wernisaż wystawy *Ekslibris polski. Między herbem a obrazem*, zorganizowanej z okazji 500-lecia ekslibrisu polskiego; kuratorki: Katarzyna Podnieńska, Magdalena Czubińska; Gmach Główny MNK, I p., sala 259 (wystawa otwarta od 2.03.2016 do 3.04.2016)

13.30 - 14.30 przerwa

14.30 - 15.30 – sesja popołudniowa

- Wojciech Mischke, *Skąd do Ottonów przychodzą personifikacje ziem?*

- Agnieszka Gronek, *Konteksty ideowe przedstawień księcia Włodzimierza w grafice książkowej ruskich typografii XVII i XVIII w.*

- Krystyna Kulig-Janarek, *Poczet władców polskich Stryjeńskiej i Wedla*

15.30 - 15.50 – dyskusja

15.50 - 16.10 – przerwa

16.10 - 17.30 – sesja wieczorna

- Szymon Tracz, *Korona oddana Bogu – ikonografia św. Ludwika z Tuluzy w węgierskim legendarium andegaweńskim*

- Justyna Łukaszewska-Haberkowa, *Katechizmy przygotowane przez polskich jezuitów w 2. poł. XVI w.*
- Iwona Długopolska, *Kult świętych patronów Królestwa Polskiego w mszałach i brewiarzach biskupa Jana Konarskiego*
- Michał Kurzej, „*Flores Vitae Beatae Salomeae*” Sebastiana Piskorskiego jako część złożonego dzieła sztuki

17.30 - 17.50 – dyskusja

18.00 - wernisaż wystawy prac studentów krakowskiej ASP *Książki z pracowni książki*; kurator: Dorota Ogonowska; Gmach Główny MNK, II p., hol (wystawa otwarta od 2.03.2016 do 3.04.2016)

Czwartek, 3 marca, Sala „U Samurajów” MNK w Gmachu Głównym, al. 3 Maja 1

9.00 - 9.10 – otwarcie 2. dnia konferencji i powitanie prelegentów

9.10 - 10.30 – sesja poranna

- Leszek Sibila, *Projekty opraw mszałów, książeczek do nabożeństwa, dyplomów i tek adresowych dla dostojników kościelnych oraz wizerunki świętych. Zbiory Działu Drukarstwa i Introligatorstwa w MHK*

- Michał Muraszko, *Oprawy ksiąg arcybiskupa gnieźnieńskiego Wojciecha Baranowskiego*

- Bartłomiej Michał Wołyniec, *Książka w życiu i działalności biskupa krakowskiego Marcina Szyszkowskiego*

- Aleksander Stankiewicz, *Religione pro Deo, Sapientia pro Patria. Kreacja wizerunku biskupa wileńskiego Konstantego Kazimierza Brzostowskiego w grafice panegirycznej*

10.30 - 10.50 – dyskusja

10.50 - 11.10 – przerwa

11.10 - 12.30 – sesja przedpołudniowa

- Piotr Kołpak, *Herby i święci. Motywy ikonograficzne kart tytułowych XVI-wiecznych polskich ksiąg liturgicznych*

- Alicja Nowak, *Świeccy a rama wydawnicza XVII-wiecznych ksiąg cerkiewnych w Rzeczypospolitej*

- Zuzanna Flisowska, *Przypomnienie – wyjaśnienie – aktualizacja. Ilustracje Aleksandra Tarasewicza do „Skarbu żywota y krwi Jezusa Pana”*

- Monika Paś, „*Promyk prawdziwego szczęścia*” i inne rękopiśmienne modlitewniki w zbiorach Działu Rzemiosła Artystycznego Muzeum Narodowego w Krakowie

12.30 - 12.50 – dyskusja

12.50 - 14.00 – przerwa

14.00 - 15.00 – sesja popołudniowa

- Kamila Kłudkiewicz, *Kościół i historia państwa w przewodniku. Ilustracje ze „Wspomnień Wielkopolski” Edwarda hr. Raczyńskiego*

- Katarzyna Węglińska, *Wyszowski Jerzy i jego grafika ilustracyjna – impresje z dziejów kresowego pogranicza*
- Kinga Blaschke, *Miejsce historii sztuki w książce w okresie nowożytnym*

15.00 - 15.20 – dyskusja

16.00 - 17.00 – zwiedzanie wystawy pt. *Wy, którzy Rzeczą Pospolitą władacie. Sejm polski w starodrukach z kolekcji Emeryka Hutten-Czapskiego*; kuratorki: Agnieszka Perzanowska, Iwona Długopolska; Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego, Oddział MNK, ul. J. Piłsudskiego 12 (wystawa otwarta od 2.01.2016 do 8.05.2016)