

PROGRAM



MEDAL I MEDALIERSTWO NA PRZESTRZENI WIEKÓW

Muzeum Narodowe w Krakowie
Gmach Główny, al. 3 Maja 1

I OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA MEDALIERSKA
KRAKÓW, 24-25 LISTOPADA 2016

Komitet Naukowy

Dr hab. Andrzej Betlej

Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Dr hab. Jarosław Bodzek

Gabinet Numizmatyczny Muzeum Narodowego w Krakowie
Instytut Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego

Dr hab. Marek Walczak

Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Dr Józef Grabski

Międzynarodowy Instytut Badań nad Sztuką IRSA

Mateusz Woźniak

Gabinet Numizmatyczny Muzeum Narodowego w Krakowie
Polskie Towarzystwo Numizmatyczne, Oddział w Krakowie

Komitet Organizacyjny

Dr hab. Jarosław Bodzek

Dr Agnieszka Fulińska

Agnieszka Smolucha-Sładkowska

Paulina Taradaj

Mateusz Woźniak

medal.mnk@gmail.com

23 listopada 2016 (środa)

16.30–18.00 Rejestracja uczestników

Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego

ul. Piłsudskiego 12

DZIEŃ I

24 listopada 2016 (czwartek), Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie, Sala u Samurajów

- 8.00–9.00 Rejestracja uczestników
9.00–9.20 Otwarcie konferencji i powitanie gości

Sesja I – prowadzenie: dr hab. Andrzej Betlej

- 9.20–9.35 Dr hab. Agata Kluczek (Uniwersytet Śląski w Katowicach), *Obrazy mitycznej przeszłości Rzymu, ich kształty i treści ideowe na medalionach Antoninusa Piusa*
- 9.35–9.50 Dr Aleksandra Klęczar (Uniwersytet Jagielloński), *Legenda Aleksandra Wielkiego na kontorniacach rzymskich – perspektywa badacza Romansu o Aleksandrze*
- 9.50–10.05 Dr Katarzyna Płonka-Balus (Uniwersytet Gdański), *Od szmaragdowej gemmy do ryciny Burgkmaira. Z artystycznych dziejów portretu Chrystusa w medalierstwie i grafice u progu nowożytności*
- 10.05–10.20 Agnieszka Smołucha-Sładkowska (Uniwersytet Jagielloński), *Ikonaografia rewersu medalu Zygmunta Augusta autorstwa Padovana a medalierstwo włoskie*
- 10.20–10.35 Dr Piotr Jaworski (Uniwersytet Warszawski), *Antykiżujące medaliony Kroniki wszytkiego świata Marcina Bielskiego. O związkach renesansowego medalierstwa z ilustracją książkową*
- 10.35–10.50 Dr hab. Bartosz Awianowicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Honos et Virtus – recepcja rewersu sesterców Galby (BMC 256, RIC 475) w medalierstwie XVI-XVIII w.*
- 10.50–11.10 dyskusja
11.10–11.25 przerwa na kawę

Sesja II – prowadzenie: dr hab. Bartosz Awianowicz

- 11.25–11.40 Jarosław Kozłowski (Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy), *Medalierstwo bydgoskie w XVII w.*
- 11.40–11.55 Genowefa Horoszko (Muzeum Narodowe w Szczecinie), *Medalierska spuścizna ostatnich Gryfitów*
- 11.55–12.10 Dr Jarosław Dutkowski (Gdańsk), *Miasto rzeczywiste i miasto alegoryczne na medalach siedemnastowiecznych medalierów*
- 12.10–12.25 Dr hab. Marek Walczak (Uniwersytet Jagielloński), Krzysztof J. Czyżewski (Zamek Królewski na Wawelu), *Wokół medalu biskupa krakowskiego Andrzeja Trzebickiego*
- 12.25–12.40 Jan Gustaw Rokita (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego), *Medale upamiętniające zwycięstwo odniesione pod Wiedniem 12 września 1683 roku na równi z niezwykłymi wydarzeniami i zjawiskami. Uwagi ikonograficzne*
- 12.40–12.55 Paulina Taradaj (Muzeum Narodowe w Krakowie), *August II jako sukcesor i kontynuator Jana III Sobieskiego. Propaganda królewska na medalach z lat 1697-1699*
- 12.55–13.15 dyskusja
- 13.15–14.40 przerwa obiadowa

Sesja III – prowadzenie: prof. dr hab. Krzysztof Filipow

- 14.40–14.55 Juliusz W. Zacher (Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum), *Kolekcja medali Gabinetu Numizmatycznego Zamku Królewskiego w Warszawie. Historia, zbiory, przyszłość*
- 14.55–15.10 Igor Chomyn (Lwowska Narodowa Galeria Sztuki im. B. G. Woźnickiego), *Polskie i z Polską związane plakiety, medaliony i medale w zbiorach Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki im. B. G. Woźnickiego*
- 15.10–15.25 Dr Arkadiusz Dymowski (Gdynia), *Czym się różni moneta od medalu, a czym medal od żetonu? Problemy terminologiczne*
- 15.25–15.40 Dr Tomasz Maćkowski (Uniwersytet Gdański), *Technologiczne aspekty wykonawstwa znaków ołowianych (tzw. „żetonów”) na tle popularnej wytwórczości metaloplastycznej w późnośredniowiecznym i nowożytnym Gdańsku*
- 15.40–15.55 Julian Skelnik (Gdynia), *Oznaka pełnionego urzędu jako szczególna funkcja medalu*
- 15.55–16.10 Dr hab. Wiera Hupało (Narodowa Akademia Nauk Ukrainy, Lwów), *Medaliki religijne z wykopalisk w kościele pobernardyńskim w Dubnie na Wołyniu*
- 16.10–16.25 Katarzyna Podniesińska (Muzeum Narodowe w Krakowie), *Trzy albumy Rycin Medali Polskich przechowywane w zbiorach graficznych Muzeum Narodowego w Krakowie*
- 16.25–16.45 dyskusja
- 17.20–18.30 zwiedzanie wystawy „De re nummaria – starodruki medalierskie ze zbiorów MNK” (oprowadza kurator Agnieszka Perzanowska)
- 18.30–19.30 zwiedzanie wystawy „Kolekcja – ewolucja. Wystawa darów dla Gabinetu Numizmatycznego z lat 2000-2016” (oprowadza kurator Mateusz Woźniak)

DZIEŃ II

25 listopada 2016 (piątek), Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie, Sala u Samurajów

Sesja IV – prowadzenie: dr hab. Marek Walczak

- 09.00–09.15 Dr Agnieszka Fulińska (Uniwersytet Jagielloński), *Ikongrafia medali związanych z decennio francese (1806-1815) w Neapolu*
- 09.15–09.30 Rafał Wróblewski (Muzeum Romantyzmu w Opinogórze), *Medale pamiątkowe z 1814 r. w kolekcji Muzeum Romantyzmu w Opinogórze*
- 09.30–09.45 Dr Witold Garbaczewski (Muzeum Narodowe w Poznaniu), *Środowisko medalierskie Poznania w drugiej połowie XIX w.*
- 09.45–10.00 Krystian Parkitny (Uniwersytet Jagielloński), *Medale upamiętniające krakowskie obchody dwusetnej rocznicy odsieczy wiedeńskiej w zbiorach Gabinetu Numizmatycznego Muzeum Narodowego w Krakowie*
- 10.00–10.15 Dr Magdalena Karnicka (Muzeum Narodowe we Wrocławiu), *Dziewiętnastowieczne serie medalierskie na przykładzie medali z kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu*
- 10.15–10.30 Dr Mikołaj Getka-Kenig (Polska Akademia Nauk, Warszawa), *Medale i polityka pamięci w Królestwie Polskim lat 1815-1830*
- 10.30–10.50 dyskusja
- 10.50–11.05 przerwa na kawę

Sesja V – prowadzenie: dr Witold Garbaczewski

- 11.05–11.20 Mateusz Woźniak (Muzeum Narodowe w Krakowie; Polskie Towarzystwo Numizmatyczne), *Działalność medalierska Towarzystwa Numizmatycznego w Krakowie (1888-1946)*
- 11.20–11.35 Prof. dr hab. Krzysztof Filipow (Uniwersytet w Białymstoku), *Artyści-medalierzy w służbie Legionów Polskich*
- 11.35–11.50 Dr Anna Feliks (Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim, oddział Muzeum Narodowego w Warszawie), *Kazimierz Chodziński i jego działalność medalierska*
- 11.50–12.05 Paula Kilian (Katolicki Uniwersytet Lubelski), *Kształty pamięci historycznej na medalach i plakietach Stanisława R. Lewandowskiego (wybrane przykłady)*
- 12.05–12.20 Lech Kokociński (Prezes Honorowy Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego), *Rudolf Mękicki (1887-1942) – lwowski twórca medali, plakiet i ryngrafów*
- 12.20–12.35 Adam Wojtkowiak (Polskie Towarzystwo Numizmatyczne, Zielona Góra), *Medale sportowe Józefa Klukowskiego*
- 12.35–12.50 Iryna Korpusova, Tetiana Kokorzhyska (Muzeum Archeologiczne w Odessie), Iryna Ozeryanska (Regionalne Muzeum Historii w Odessie), *Medale pracowni Stefano Johnsona w kolekcjach odeskich mistrzów (Медали мастерской Стефано Джонсона в коллекциях музеев Одессы)*
- 12.50–13.10 dyskusja
- 13.10–13.25 przerwa na kawę

Sesja VI – prowadzenie: Lech Kokociński

- 13.25–13.40 Dr hab. Hanna Jelonek, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa), *Pracownia Medalierstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jej historia, rozwój i program nauczania*
- 13.40–13.55 Dr Maria Anna Rudzka (Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa), *Casus historycznych pracowni medalierskich Wojciecha Czernosza, Stanisława Sikory i Józefa Gosławskiego*
- 13.55–14.10 Dr Jerzy Głowacki (Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi), *IkonoGRAFIA włókiennicza na medalach i plaketach ze zbiorów Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi*
- 14.10–14.25 Zbigniew Bartkowiak (Muzeum Archeologiczne w Poznaniu), *Medale drugiego obiegu w Polsce w latach 1980-1989. Zarys problematyki*
- 14.25–14.40 Dr Anna Śliwa (Muzeum Miasta Gdyni), *Miasto z morza i marzeń w medalierstwie. Medale związane z Gdynią z kolekcji Bogumila Filipka w zbiorach Muzeum Miasta Gdyni*
- 14.40–14.55 Dr Dominik Maiński (Katolicki Uniwersytet Lubelski), *IkonoGRAFIA medali poświęconych św. Janowi Pawłowi II*
- 14.55–15.15 dyskusja
- 15.15–15.30 podsumowanie konferencji i zamknięcie obrad (dr hab. Jarosław Bodzek)

Obie wystawy, których zwiedzanie przewidziane jest po zakończeniu obrad I dnia, odbywają się w Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego, ul. Piłsudskiego 12.

ORGANIZATORZY



PATRONAT



**KONFERENCJA JEST WSPIERANA PRZEZ GMINĘ
MIEJSKĄ KRAKÓW W RAMACH PROGRAMU KRAKOWSKIE
KONFERENCJE NAUKOWE**

