

Zapraszamy na kolejne koncerty i wydarzenia w „Atmie” –
w roku 2015

20 sierpnia (czwartek), godz. 18:00

Nadzwyczajny recital fortepianowy

Marek Tomaszewski

(z legendarnego duetu Marek & Wacek)

W programie: improwizacje (m.in. na tematy z muzyki Szymanowskiego) oraz własne kompozycje artysty

3 września (czwartek), godz. 18:00

Artsemble

Małgorzata Wasiucionek – skrzypce

Ewa Szczepańska-Chwast – altówka

Krzysztof Sadłowski – wiolonczela

Piotr Kosiński – fortepian

W programie: *Kwartet fortepianowy* W. Żeleńskiego

3 października (sobota), godz. 18:00

Urodziny Karola Szymanowskiego

Piotr Różański – fortepian

W programie m.in. *III Sonata fortepianowa* K. Szymanowskiego

3 listopada (czwartek), godz. 18:00

Duet gitarowy: Michał Lazar & Andrzej Piotrowski

W programie: K. Szymanowski, W. Lutosławski oraz prawykonanie nowego utworu

17 grudnia (czwartek), godz. 18:00

Katarzyna Suska – mezzosopran

Maciej Zagórski – fortepian

W programie: C. Debussy, K. Szymanowski

Wstęp na wszystkie koncerty wolny!

MMMNK
MUZYKA W MUZEUM

**Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi „Atma” w Zakopanem
Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie**



KONCERT



DUO

Szymon Telecki – skrzypce
Paweł Pawlik – fortepian

czwartek, 2 lipca 2015, godz. 18:00



Szymon Telecki – absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec prof. Tadeusza Gadjiny (2008). Od 2014 roku doktorant Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Uczestniczył w wielu kursach skrzypcowych prowadzonych m. in. przez prof. Wandę Wiłkomirską. Był stypendystą Fundacji J&S Pro Bono Poloniae w Warszawie oraz wieloletnim stypendystą Fundacji Inicjatyw Kulturalnych w Radomsku. W 2011 roku otrzymał I nagrodę w kategorii solistycznej oraz I nagrodę w kategorii zespołów kameralnych (duo skrzypce-fortepian z pianistą Pawłem Pawlikiem) na X Międzynarodowym Konkursie

Wykonawstwa Muzycznego „Don Vincenzo Vitti” w Castellana Grotte we Włoszech. W 2012 roku otrzymał wyróżnienie na II Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych na Malcie (Telecki&PawlikDuo). W 2013 roku zdobył IV nagrodę na XI Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Padwie (Telecki&Pawlik Duo), a rok później I nagrodę na 24. Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Barlettce. Występował z recitalami w Europie (m.in. Włochy, Niemcy, Belgia, Polska). Koncertował jako solista z orkiestrami: Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach, Filharmonią Kameralną im. W. Lutosławskiego w Łomży, Orkiestrą Kameralną Capella Bydgosciensis w Bydgoszczy, Płocką Orkiestrą Symfoniczną im. W. Lutosławskiego. Od 2007 roku współpracuje z pianistą Pawłem Pawlikiem, tworząc duo skrzypce – fortepian. Gra na skrzypcach Petrusa Guarneriusa z 1730 roku.

Paweł Pawlik jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Anny Jastrzębskiej-Quinn (2005). Swoje umiejętności pianistyczne pogłębiał uczestnicząc w wielu kursach mistrzowskich pod kierunkiem wybitnych pianistów, m. in. prof. Andrzeja Jasińskiego, prof. Emanuela Axa, prof. Elżbiety Tarnawskiej. Jest laureatem międzynarodowych konkursów kameralnych: 1. nagroda na X Concorso Internazionale di Esecuzione e Composizione „Don Vincenzo Vitti” w Castellana Grotte we Włoszech (2011), wyróżnienie na II Międzynarodowym Konkursie Muzycznym na Malcie (2012), 4. nagroda na XI International Music Competition „Premio Citta' di Padova” (2013), 1. nagroda na XXVI Concorso Internazionale per Giovani Musicisti, Barletta (2014), 1. nagroda (Primo Premio Assoluto) na X „Musica Insieme” International Competition w Musile di Piave (2015). Występuje jako solista i kameralista w kraju i za granicą. Koncertował jako solista z orkiestrami: Capella Bydgosciensis, Orkiestra Symfoniczna im. W. Lutosławskiego w Płocku, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. O. Kolberga w Kielcach. Koncentrując swoje zainteresowania na muzyce kameralnej, współpracuje z wieloma instrumentalistami i śpiewakami, a na stałe współpracuje ze skrzypkiem Szymonem Teleckim. Od 2008 pracuje jako pianista, zajmując stanowisko wykładowcy na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.



Szymon Telecki – skrzypce

Paweł Pawlik – fortepian

Małgorzata Janicka-Słysz – słowo o muzyce

Karol Szymanowski (1882-1937)

Mity. Trzy poematy op. 30 na skrzypce i fortepian

I *Źródło Aretuzy*

II *Narcyz*

III *Driady i Pan*

Juliusz Wertheim (1880-1928)

Sonata fis-moll op. 18 na skrzypce i fortepian

• część I - *Agitato, ma non troppo*

Tadeusz Paciorkiewicz (1916-1998)

Sonata F-dur na skrzypce i fortepian

I *Allegro moderato*

II *Lento assai*

III *Presto con fuoco*

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941)

Melodia op. 16 nr 2

transkrypcja na skrzypce i fortepian Stanisław Barcewicz

WSPÓLORGANIZATOR

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

PATRONAT MEDIALNY

