

Zapraszamy na kolejne koncerty
w „Atmie” – w roku 2016



6 marca (niedziela) 2016, godz. 16:00
Koncert z okazji Jubileuszu 40-lecia „Atmy”
JEDNA RODZINA: CHOPIN I SZYMANOWSKI.
WARTOŚCI POLSKIE
(konieczna rezerwacja)
Szymon Nehring – fortepian
w programie: F. Chopin, K. Szymanowski

21 kwietnia (czwartek) 2016, godz. 18:00
KULTURA TEMATU
Trio Cracovia:
Wiesław Kwaśny – skrzypce
Julian Tryczyński – wiolonczela
Jerzy Tosik-Warszawiak – fortepian
w programie: R. Twardowski, K. Szymanowski, J. Brahms

Wstęp na wszystkie koncerty wolny!

WSPÓLORGANIZATOR



**Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi „Atma” w Zakopanem
Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie**



KONCERT



Reiner Trio
Roman Reiner – skrzypce
Barbara Łypik-Sobaniec – wiolonczela
Sławomir Cierpik – fortepian

czwartek, 25 lutego 2016, godz. 18:00



«Reiner Trio» zostało założone przez profesora krakowskiej Akademii Muzycznej Romana Reintera wraz z Barbarą Łypik-Sobaniec i Sławomirem Cierpikiem w 1995 roku. Członkowie zespołu to laureaci wielu prestiżowych konkursów. Artyści dokonali nagrań dla Centralnej Telewizji Niemieckiej (ZDF), II programu TV Niemiec oraz Polskiego Radia

i TV w Krakowie. W 1996 roku Fundacja Judaica i Centrum Kultury Żydowskiej w Krakowie wydały płytę CD zatytułowaną „Wspomnienia z Krakowskiego Kazimierza”. Reiner

«Reiner Trio» brało udział w licznych festiwalach, m. in. w V, VII, XII i XIII Festiwalu Kultury Żydowskiej (1995, 1997, 2002 i 2003) i Festiwalu „Bajit Chadasz” w Krakowie (1996, 2000), XIV Ogólnopolskim Tygodniu Talentów w Tarnowie (1996), Śląskim Festiwalu Muzyki Johanna Brahmsa (1997), Festiwalu Flandryjskim w Belgii (1999), VIII Górnośląskim Festiwalu Sztuki Kameralnej – wspólnie z wybitnym polskim aktorem Jerzym Radziwiłłowiczem (1999). W 2002 roku zespół wykonał *Trio* Chopina i Szostakowicza podczas jubileuszowego 75. koncertu uniwersyteckiego zorganizowanego przez Filharmonię Krakowską i Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. W kwietniu 1999 «Trio» koncertowało w Kopenhadze w ramach przedsięwzięć związanych z Festiwalom „Kraków 2000”. W czerwcu tegoż roku „Reiner Trio” wystąpiło w domu Feliksa Mendelssohna w Lipsku w ramach festiwalu „Schalom”. W czerwcu 2000 zespół koncertował w Pradze (Czechy), zaś w listopadzie 2000 w Brukseli wziął udział w koncercie zorganizowanym na zaproszenie tamtejszego „Goethe Institut” oraz Ambasady RP. W 2005 roku «Reiner Trio» wystąpiło w głównej sali Filharmonii Krakowskiej z okazji 10-lecia istnienia zespołu, wykonując arcytrudne *Trio fortepianowe* Piotra Czajkowskiego.

«Reiner Trio» dysponuje zróżnicowanym repertuarem kameralnym: począwszy od dzieł klasyków (J. Haydn, W. A. Mozart, L. v. Beethoven) poprzez muzykę romantyczną (m. in. F. Schubert, F. Mendelssohn, J. Brahms, M. Bruch, P. Czajkowski), aż po wiek XX (D. Szostakowicz, E. Bloch i in.). Szczególne miejsce zajmuje w nim muzyka polska, zwłaszcza utwory F. Chopina, A. Malawskiego czy A. Panufnika. Zespół dokonał unikatowych aranżacji tradycyjnych melodii żydowskich, co pozwala mu (w opinii krytyków) na łączenie ich z kompozycjami klasycznego repertuaru muzyki kameralnej.

Reiner Trio

Roman Reiner – skrzypce

Barbara Łypik-Sobaniec – wiolonczela

Sławomir Cierpik – fortepian

Małgorzata Janicka-Słysz – słowo o muzyce

w programie:

Karol Szymanowski (1882-1937)

Romans D-dur op. 23

Enrique Granados (1867-1916)

Taniec hiszpański

Maria Theresia von Paradis (1759-1824)

Sicilienne

Claude Debussy (1862-1918)

Walc „La plus que lente”

Johannes Brahms (1833-1897)

Taniec węgierski g-moll nr 5

Johannes Brahms

Trio fortepianowe H-dur op. 8 nr 1

- | | |
|-----|---|
| I | <i>Allegro con brio – Tranquillo – In tempo ma sempre sostenuto</i> |
| II | <i>Scherzo: Allegro molto – Meno allegro – Tempo primo</i> |
| III | <i>Adagio</i> |
| IV | <i>Finale: Allegro</i> |