

Zapraszamy na kolejne koncerty i wydarzenia
w „Atmie” – w roku 2015

3 września (czwartek), godz. 18:00

artsemble

Błażej Kociuban – skrzypce

Ewa Szczepańska-Chwast – altówka

Krzysztof Sadłowski – wiolonczela

Piotr Kosiński – fortepian

W programie: *Kwartet fortepianowy* W. Żeleńskiego

3 października (sobota), godz. 18:00

Urodziny Karola Szymanowskiego

Piotr Różański – fortepian

W programie m.in. *III Sonata fortepianowa* K. Szymanowskiego

3 listopada (czwartek), godz. 18:00

Duet gitarowy: Michał Lazar & Andrzej Piotrowski

W programie: K. Szymanowski, W. Lutosławski oraz prawykonanie nowego utworu

17 grudnia (czwartek), godz. 18:00

Katarzyna Suska – mezzosopran

Maciej Zagórski – fortepian

W programie: S. Moniuszko, K. Szymanowski

Wstęp na wszystkie koncerty wolny!

WSPÓLORGANIZATOR

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ
MUZEUM NARODOWEGO
W KRAKOWIE

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

PATRONAT MEDIALNY



MMMNK
MUZYKA W MUZEUM

**Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi „Atma” w Zakopanem
Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie**



**NADZWYCZAJNY
RECITAL FORTEPIANOWY**



Marek TOMASZEWSKI
czwartek, 20 sierpnia 2015, godz. 18:00



Marek Tomaszewski urodził się w 1943 roku w Krakowie. Studia w Akademii Muzycznej w Warszawie ukończył w 1967 roku, w klasie profesora Zbigniewa Drzewieckiego. Tam też spotkał pianistę Wacława Kisieliewskiego. Pierwszy koncert duetu «Marek & Wacek» odbył się w 1963 roku. Na Międzynarodowym Festiwalu Variétés w Rennes (Francja) artyści otrzymali Złotego Gronostaja. W roku 1968 ukazała się ich pierwsza płyta, nagrana we francuskiej wytwórni Eddie

Barclay, którą artyści prezentowali na MIDEM w Cannes. Muzycy byli zapraszani na liczne gale w Europie; płyty duetu otrzymały miano złotych.

Rok 1986 to ostatnie wspólne nagranie koncertu przez telewizję we Frankfurcie; artyści planowali *tournee* po Japonii. Niestety, w tragicznym wypadku 12 lipca zginął Wacek Kisieliewski. W następnym roku Marek Tomaszewski zaprosił do nowego duetu francuskiego pianistę Michela Prezmana, z którym nagrał 2 płyty w wytwórni Intercord. Razem koncertowali w Europie, USA, Kanadzie i Rosji – do roku 1992.

W 1993 Tomaszewski zrobił przerwę w występach, poświęcając się pedagogice. Telewizja Südwestfunk Baden-Baden zrealizowała o nim film, połączony z recitalem na Wawelu w cyklu „Artysta i jego miasto”. W 2000 roku artysta powraca na estradę, tym razem solo. Na początku lutego 2009 nagrał *Święto wiosny* Igora Strawińskiego w unikalnej transkrypcji na fortepian solo. Fragmenty tego utworu znalazły się we francuskim filmie *Chanel i Strawiński*, zrealizowanym w tym samym roku.

Marek Tomaszewski – fortepian

Małgorzata Janicka-Słysz – słowo o muzyce

W programie recitalu:

Lament Dydony

według: Henry Purcell (1659–1695), finał z opery *Dydony i Eneasz*

Cold Song

według: Henry Purcell, opera *Król Artur*

François Couperin (1668–1733)

Les Barricades Mystérieuses

Tik – Tak Szok

według François Couperin, parafraza w połączeniu z tematem *Ronda* Beethovena: «złość z powodu zgubionego grosza...»

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Mazurek C-dur op. 24 oparty na rytmach góralskich ... i bluesa

Mazurek D-dur op. 33 oparty na motorycznym rytmie, przeplatany równie rytmicznym folklorem irlandzkim...

Karol Szymanowski (1882–1937)

Pieśń Roksany z opery *Król Roger*

Hala i Taniec góralski z baletu-pantomimy *Harnasie*

Igor Strawiński (1882–1971)

Berceuse i Finał z baletu *Ognisty Ptak*

Wszystkie utwory w opracowaniu Marka Tomaszewskiego