



Autoportret z paletą, Anna Bilińska-Bohdanowiczowa, 1887
olej, płótno, 117 x 90 cm

Autoportret to portret artysty stworzony przez niego osobiście. Bilińska sportretowała swoją postać siedzącą na krześle, pewną siebie, ze wzrokiem utkwionym w widza. W prawej dłoni trzyma pędzle, w lewej paletę malarską. Ubrana jest w czarną suknię oraz brudny fartuch. W tle znajduje się brunatno brązowa kotara. Możemy odnieść wrażenie, że autorka właśnie skończyła pracę nad dziełem.

ZADANIE 1

Malarz na płaskim płótnie musi namalować przestrzenną twarz. Wysunięty nos, wklęsłe oczodoły. Aby lepiej zrozumieć trójwymiarowość twarzy, przygotuj kawałek folii aluminiowej i przyciśnij go do swojej twarzy. Staraj się dokładnie zaznaczyć kształt nosa, policzków, czoła. Następnie przyglądaj się odbiciu. Oświetl formę z jednej strony i spróbuj narysować foliową twarz ołówkiem na kartce.

ZADANIE 2

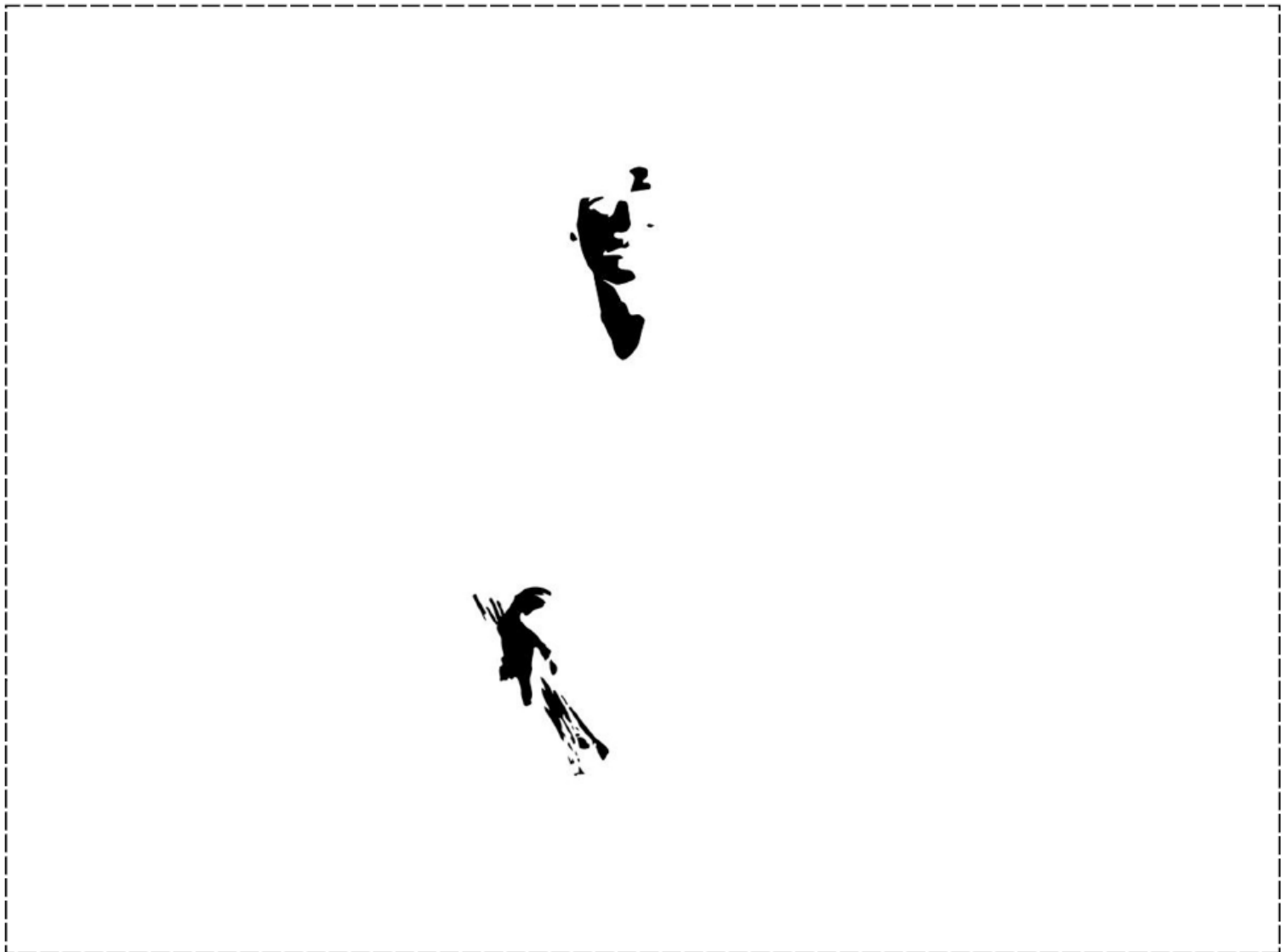
Jeszcze raz przyjrzyj się autoportretowi Bilińskiej. Zwróć uwagę na mnogość kolorów występujących na jej twarzy. Na namalowanym obliczu często możemy spotkać kolory, których nie widać na pierwszy rzut oka. Na przykład niebieski i zielony. Jak autorka podkreśla światło i cień w swoim obrazie? Postaw przed sobą lusterko, oświetl swoją twarz z jednej strony. Przyglądaj się, jakie kolory na niej widzisz. Postaraj się pomalować foliową formę twarzy. Dokładnie przemyśl, jakie to będą kolory. Czy w oświetlonych miejscach użyjesz tych samych barw co w zacienionych?

Potrzebujesz:

- folii aluminiowej,
- kartki A4,
- ołówka,
- latarki

Potrzebujesz:

- foliowej formy twarzy z zadania 1,
- lusterka,
- farb plakatowych,
- pędzla,
- pojemnika na wodę,
- latarki



KARTA KONTRASTOWA DLA NAJMŁODSZYCH

W pierwszych tygodniach życia dziecko dostrzega tylko mocno kontrastowe barwy i wyraźne kontury. Wytnij kartę. Następnie pokaż dziecku kilka obrazów w Sukiennicach lub w naszej galerii online (na stronie: www.zbiory.mnk.pl).

Spróbujcie dopasować kartę kontrastową do właściwego obrazu.



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**

MNK
MUZEUM
NARODOWE
W KRAKOWIE

Tekst i opracowanie graficzne: Aleksandra Nicewicz
Koordynacja: Katarzyna Maziarz-Górka
Redakcja: Tomasz Pasteczka



Mecenas
MNK



Partner
Strategiczny
MNK



Partner działań
edukacyjnych
MNK