



Jan Joachim Kändler (1706–1775) – projekt

Półmisek

ok. 1740–1742

Miśnia

porcelana

śr. 30 cm

Prezentowany półmisek jest częścią słynnego „serwisu łabędziego” wykonanego w XVIII w. dla hrabiego Henryka Brühla, który w imieniu króla Augusta III zarządzał manufakturą porcelany w Miśni. Twórcą tego wspaniałego, porcelanowego zestawu był Jan Joachim Kändler. Cały serwis pierwotnie składał się z aż 2200 sztuk naczyń! Jednocześnie mogło z niego korzystać nawet 100 osób. Przewodnym motywem dekoracji serwisu był żywioł wody. Główną ozdobę stanowiły łabędzie, bóstwa i zwierzęta morskie oraz motyw sfalowanej wody. Dokładnie przyjrzyj się półmiskowi. Czy widzisz na nim parę łabędzi? To temu motywowi dekoracyjnemu serwis zawdzięcza swoją nazwę. Co jeszcze ozdabia półmisek? Zwróć uwagę na drobne malowane kwiaty i herb oraz złocenia.

ZADANIE

Twórca serwisu Jan Joachim Kändler na główny motyw dekoracyjny naczyń wybrał żywioł wody. A Ty – jak ozdobiłbyś takie naczynia? Zastanów się, jaki motyw przewodni wybrałbyś i dlaczego. Nanieś swój pomysł na poniższy półmisek.



A TERAZ...

Pomyśl! Serwis to zestaw podobnie wyglądających naczyń dla większej liczby osób. Tworzące go elementy mają swoje indywidualne nazwy. Postaraj się je wymienić.

 półmisek _____

 _____

 _____

 _____

 _____

 _____