

# Spis treści / Contents

Od Redakcji	7
Editor's Note	9

## ARTYKUŁY / ARTICLES

### Paweł Gołyźniak

Three Greek Engraved Gold Finger Rings from the Constantine Schmidt-Ciążyński Collection at the National Museum in Krakow	13
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Trzy złote greckie grawerowane pierścienie z kolekcji Konstantego Schmidta-Ciążyńskiego w Muzeum Narodowym w Krakowie. Streszczenie	25
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### Joanna Regina Kowalska

Koronki nspirowane sztuką ludu Podhala. Krajowa Szkoła Koronkarska w Zakopanem i jej wpływ na modę w ciągu pierwszego półwiecza jej istnienia	27
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Laces Inspired by the Art of Podhale. The National School of Lacemaking in Zakopane and Its Impact on Fashion in the First Half Century of Its Existence. Summary	41
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### Jan Jakub Dreścik

O kilku pamiątkach dworskich w Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie	49
------------------------------------------------------------------------	----

On Several Court Memorabilia at the Princes Czartoryski Museum in Krakow. Summary	66
-----------------------------------------------------------------------------------	----

### Kamila Podnieśńska

Wokół <i>Pochodu na Wawel</i> Wacława Szymanowskiego	75
------------------------------------------------------	----

On the <i>Procession to Wawel Hill</i> by Wacław Szymanowski. Summary	112
-----------------------------------------------------------------------	-----

### Jolanta Bobala

Włodzimierz Błocki (1885–1920). Życie i twórczość młodopolskiego artysty	113
--------------------------------------------------------------------------	-----

Włodzimierz Błocki (1885–1920). The Life and Work of a Young Poland Artist. Summary	136
-------------------------------------------------------------------------------------	-----

### Janusz Zagrodzki

Sztuka i krytyka u nas, czyli tortura czarownicy. Marian Wawrzeniecki (1863–1943)	141
-----------------------------------------------------------------------------------	-----

Art and Art Criticism in Poland, or Witch Tortures. Marian Wawrzeniecki (1863–1943). Summary	217
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### Beata Gawrońska-Oramus

Lenica – Matta – <i>Chile, Chile</i>	253
--------------------------------------	-----

Lenica – Matta – <i>Chile, Chile</i> . Summary	271
------------------------------------------------	-----

## PRACE KONSERWATORSKIE / CONSERVATION WORKS

### Zofia Maniakowska-Jazownik

Malarstwo olejne na podłożach papierowych – wpływ techniki wykonania na stan zachowania obiektów. Konserwatorskie przyczynki do olejnego malarstwa na tekturze Olgi Boznańskiej	291
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Oil Painting on Paper: the Influence of the Execution Technique on the State of Preservation. A Conservation Monograph on Olga Boznańska's Oil Paintings on Cardboard. Summary	303
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

KOMUNIKATY / REPORTS

**Rafał Róg**

- Kafle z herbem Nałęcz 307  
Tiles with the Nałęcz Coat of Arms. Summary 315

IN MEMORIAM

**Janina Skorupska**

- Erazm Barącz (1859–1928) inżynier i kolekcjoner. W 155. rocznicę urodzin 321  
Erazm Barącz (1859–1928), Engineer and Collector. On His 155th Birthday. Summary 327

RECENZJE / REVIEWS

**Monika Czapska**

- „Virtus et Splendor. Sztuka w życiu Włochów w XIV–XVII w. Wystawa ze zbiorów Fundacji Książąt Czartoryskich”, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Zielona Brama, 31 XII 2013 – 30 III 2014 331  
“Virtus et Splendor. Art in the Italian Life in the 14th–17th Centuries.” Exhibition of Works from the Collection of the Princes Czartoryski Foundation, The National Museum in Gdańsk, Green Gate, 31 Dec. 2013 – 30 Mar. 2014. Summary 343