

Rękopis *Moreh Nevuchim* z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie

Streszczenie

Artykuł opisuje pergaminowy rękopis hebrajski ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie (MNK rkps 307). Kodeks ten powstał w Perugii w 1406 r. i obejmuje hebrajski przekład jednego z najważniejszych dzieł dla judaizmu i filozofii żydowskiej – *More newuchim* Majmonidesa. Ten atrakcyjny rękopis z ozdobnym inicjałem, zapisany po hebrajsku półkursywnym włoskim pismem kaligraficznym, w bardzo dobrym stanie dochował się do naszych czasów. W artykule znalazł się jego opis kodykologiczno-paleograficzny oraz zostało zamieszczone tłumaczenie kolofonów i dodatkowych not zapisanych na kartach papierowych, dzięki którym zyskujemy cenne informacje na temat powstania tego kodeksu i jego historii.