

JAROSŁAW BODZEK

The National Museum in Krakow

The Coins from the Former Collection of Ignacy Terlecki in the Collection of the National Museum in Krakow¹

ABSTRACT: The collection of ancient coins from the northern coast of the Black Sea created by Ignacy Terlecki (1860–1916) in Kerch, Crimea, in the years 1902–1914(?) was one of the most significant collections of this type at the time. Apart from ancient coins, it also comprised Polish coins and medals, Russian coins, ancient works of art, and perhaps some other unidentified artefacts. To date, the collection has not been reconstructed in its entirety. Also missing are many details concerning the collection both in the original owner's lifetime and after his death in 1916. Following the year 1919, thanks to the efforts of the owner's widow, Mrs Maria Terlecka, the major part of these ancient coins from the northern coast of the Black Sea was acquired by the National Museum in Warsaw, while the Polish gold coins went to the National Bank of Poland, and the collection of the Russian silver coinage was sold off by weight. It is also known that Ignacy Terlecki sold a certain amount of ancient coins from his collection even before the First World War through the agency of the antiquarian firm operated by the Egger Brothers (Egger Brüder), subsequently creating a new collection. In 1908, the National Museum in Krakow came into possession of one ancient coin from Terlecki's collection and some other ancient artefacts. It is possible that Terlecki also sold a small group of ancient coins to the National Museum in Krakow in 1909. The museum acquired a more sizable portion of coins from the former collection of Ignacy Terlecki (eighty-four pieces) thanks

17

¹ This article has been written within the framework of the project of the National Programme for the Development of the Humanities no. NPRH 11/H120449 81/2013 of the Ministry for Science and Higher Education entitled "Inwentaryzacja i opracowanie numizmatycznych spuścizn archiwalnych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie" and directed by Diana Błońska. The author would like to thank Mariola Gajko-Czuchryta and Janina Skorupska-Szarlej from the Head Inventory Manager Department of the National Museum in Krakow as well as Diana Błońska of the Archives of the National Museum in Krakow for their kind assistance in obtaining access to the archival resources.

to a donation made by Lech Kokociński. The present article aims to throw more light on the ancient coins from the former collection of Ignacy Terlecki, as previously and currently owned by the National Museum in Krakow.

KEY WORDS: Ignacy Terlecki, Olbia, Bospor, coins, collection

ABSTRAKT: *Monety z dawnej kolekcji Ignacego Terleckiego w zbiorze Muzeum Narodowego w Krakowie*

Kolekcja starożytnych monet z północnych wybrzeży Morza Czarnego, zebrana w latach 1902–1914 w Kerczu na Krymie przez Ignacego Terleckiego (1860–1916), należała do najważniejszych zbiorów tego typu swoich czasów. W rzeczywistości oprócz monet starożytnych zbiór tworzyły również monety i medale polskie, monety rosyjskie, obiekty sztuki starożytnej oraz być może inne dzieła sztuki. Jak dotąd brak pełnej rekonstrukcji kolekcji. Nie do końca jasne są również losy zbiorów, zarówno za życia kolekcjonera, jak i po jego śmierci w 1916 roku. Po 1919 roku większa część nadczarnomorskich monet antycznych za sprawą wdowy po kolekcjonerze p. Marii Terleckiej trafiła do Muzeum Narodowego w Warszawie, złote monety polskie do Narodowego Banku Polskiego, a zbiór srebrnych monet rosyjskich został sprzedany na wagę. Wiadomo jednak również, że sam Ignacy Terlecki jeszcze przed wybuchem pierwszej wojny światowej sprzedał większość monet starożytnych ze swojej kolekcji za pośrednictwem firmy antykwarycznej Egger Brüder, a następnie zbudował nową kolekcję. W 1908 roku stosunkowo niewielka grupa monet antycznych trafiła wraz z innymi zabytkami sztuki starożytnej do Muzeum Narodowego w Krakowie. Być może w 1909 roku Terlecki sprzedał Muzeum Narodowemu w Krakowie kolejny niewielki zespół monet antycznych. Bardziej liczebną grupę monet z dawnej kolekcji Ignacego Terleckiego (84 egz.) krakowskie muzeum pozyskało dzięki darowi Lecha Kokocińskiego. Celem niniejszego artykułu jest publikacja informacji o monetach starożytnych z dawnej kolekcji Ignacego Terleckiego, znajdujących się niegdyś i obecnie w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie.

SŁOWA KLUCZOWE: Ignacy Terlecki, Olbia, Bospor, monety, kolekcja

Author's address:

Jarosław Bodzek

Numismatic Cabinet, The National Museum in Krakow

12 Piłsudski Street, 31-109 Krakow, Poland

e-mail: jbodzek@mnk.pl

Translation: Marcin Fijak