

JOHN SHANNAHAN
ACANS, Macquarie University, Australia

Samarian Depictions of the Figure in the Winged Disc

ABSTRACT: The following study discusses numismatic depictions of the figure in the winged disc minted in Samaria in the fourth century BC. While Samarian die-engravers were capable of following prototypes closely, their depictions of this image vary greatly from those on coins and monuments from other parts of the Persian Empire. The differences between these Samarian types and the usual Achaemenid composition are the result of inspiration from a comparatively rare Achaemenid style, often found on clothing ornaments.

KEY WORDS: Samaria, winged disc, figure in winged disc

ABSTRAKT: *Samaryjskie wizerunki postaci w uskrzydłonym dysku*

Poniższe studium dotyczy przedstawień postaci w uskrzydłonym dysku na monetach bitych w Samarii w IV w. p.n.e. Choć samaryjscy rytownicy stempli monetarnych potrafili bardzo dokładnie powtarzać naśladowane pierwowzory, to w przypadku opisywanego motywu ikonograficznego wizerunek na monetach z Samarii różni się znacząco od przedstawień monetarnych pochodzących z innych regionów państwa perskiego. Różnica ta jest rezultatem inspiracji samaryjskich rytowników stosunkowo rzadkim, achemenidzkim stylem, znanym z dekoracji tekstyliów.

SŁOWA KLUCZOWE: Samaria, uskrzydłony dysk, postać w uskrzydłonym dysku