

EMILIA SMAGUR
Jagiellonian University

Vaishnavite Influences in the Kushan Coinage

ABSTRACT: Three coins minted by Huvishka and Vasudeva I bear iconographic features which are unique for the Kushan coinage. The deities depicted on them are multi-armed and hold attributes such as a conch, a chakra or a lotus, which are common in the sculptural representations of Vasudeva-Krishna and Vishnu. However, it is not clear if these attributes were the elements that allowed the Kushans to identify a given representation as Vaishnavite. This paper constitutes an attempt to present and explain the iconography of these coins comparing it with the Mathura and Gandharan sculpture as well as with the pre-Kushan coinage. It seems that the deity depicted on the reverses of the coins of Huvishka is Vishnu, and on the coin of Vasudeva I – Vasudeva-Krishna.

KEY WORDS: Kushan coinage, Vishnu, Indian iconography, Vasudeva, Huvishka

ABSTRAKT: *Wiszuickie wpływy w mennictwie kuszańskim*

Trzy kuszańskie monety (dwie atrybuowane Huwiszce i jedna Wasudewie) cechuje unikalna na tle kuszańskiego mennictwa ikonografia. Przedstawione na nich bóstwa są wieloramienne oraz wyposażone w atrybuty takie, jak koncha, dysk czy lotos, charakterystyczne dla wizerunków Wasudewy-Kriszny oraz Wisznu. Nie jest jednak jasne, czy obecność wyżej wymienionych elementów w czasach kuszańskich pozwalała identyfikować takie przedstawienie jako wiszuickie. Niniejszy artykuł stanowi próbę omówienia i wyjaśnienia znaczenia ikonografii tych monet, przy porównaniu ich z rzeźbą Mathury i Gandhary oraz przedkuszańskim mennictwem. Wydaje się, że bóstwem przedstawionym na mo-netach atrybuowanych Huwiszce jest Wisznu, natomiast na monecie Wasudewy przedstawiony został Wasudewa-Kriszna.

SŁOWA KLUCZOWE: mennictwo Kuszanów, Wisznu, ikonografia hinduistyczna, Wasudewa, Huwiszka