

AGNIESZKA FULIŃSKA
Jagiellonian University

An Unknown Late Variant of the ‘Naissance du Roi de Rome’ Medal

ABSTRACT: The paper examines the iconography, chronology and possible circumstances of the production of a medal belonging to the collection of the Numismatic Cabinet of the National Museum in Krakow, which combines the dies known from Napoleonic-period original medallion production to produce an obverse/reverse type absent from existing catalogues and literature on the subject. The medal relates to the birth of the King of Rome (after 1818 known as the Duke of Reichstadt), son of Napoleon I and Marie-Louise of Austria, in 1811 but was struck in the mid-19th century, most likely under the Second Empire.

KEY WORDS: medal, French Empire, Napoleon, King of Rome, Duke of Reichstadt

ABSTRAKT: *Nieznana późna odmiana medalu „Naissance du Roi de Rome”*

Artykuł omawia ikonografię, chronologię i możliwe okoliczności powstania medalu należącego do kolekcji Gabinetu Numizmatycznego Muzeum Narodowego w Krakowie, który to medal zestawia stemple znane z oryginalnej produkcji medalierskiej epoki napoleońskiej, tworząc typ niewystępujący w istniejących katalogach i literaturze przedmiotu. Medal nawiązuje do narodzin w 1811 r. króla Rzymu (po 1818 r. znanego jako książe Reichstadtu), syna Napoleona I i Marii Ludwiki Habsburg, został jednak wybity w połowie XIX w., prawdopodobnie w czasach II Cesarstwa.

SŁOWAKLUCZOWE: medal, Cesarstwo Francuskie, Napoleon, Król Rzymu, Książe Reichstadtu