

FRAN STROOBANTS

## Przywiązanie Sagalassyjczyków do własnych bogów. Kilka niepublikowanych monet Sagalassos z III wieku

W Sagalassos, mieście położonym na terenie starożytnej Pizydii (dzisiejsza południowo-zachodnia Turcja), istniała długa tradycja autonomicznego mennictwa, trwająca od III wieku p.n.e. po IV wiek n.e. Szczyt aktywności menniczej tego miasta przypadł na III w. n.e. Celem artykułu jest prezentacja pięciu dotąd niepublikowanych monet bitych w Sagalassos za panowania Aleksandra Sewera, Maksymina I Traka oraz Klaudiusza II Gockiego. Monety zostały szczegółowo opisane i omówione w szerokim monetarnym i historycznym kontekście. Trzy spośród nich odwołują się przez swoje typy do „tradycyjnych bogów Sagalassos”, czyli: Hermesa, Apollona i Dionizosa. Przedstawienie orła na czwartej monecie może być interpretowane jako aluzja do Zeusa lub Imperium Romanum. Piąta z nich nosi wizerunek „nowego” bóstwa, czyli Artemidy, i prawdopodobnie odwołuje się tym samym do miasta Perge. Taka mieszanka starych i nowych elementów z jednej strony pozwala wywnioskować, że obywatele Sagalassos byli przywiązani do swojej tradycyjnej tożsamości, z drugiej natomiast – ustalić, jak regionalne i ponadregionalne kontakty mogły wpłynąć na wzbogacenie lokalnej ikonografii monetarnej.