

MARIA KOCÓJOWA

OD PRYWATNEGO MUZEUM DO EUROPEJSKIEGO CENTRUM NUMIZMATYKI POLSKIEJ W MUZEUM NARODOWYM W KRAKOWIE: RODZINA CZAPSKICH WOBEC TRANSFORMACJI MUZEUM IM. EMERYKA HUTTEN-CZAPSKIEGO

Numizmatyczne wysiłki Hrabiego Emeryka Hutten-Czapskiego (*1828 †1896) są bardzo dobrze znane i cenione. Ten wybitny kolekcjoner zgromadził najpełniejszą kolekcję polskich monet i medali (liczącą ponad 11 000 obiektów) oraz wydał kilka naukowych publikacji, w tym *Catalogue de la Collection des Médailles et Monnaies Polonaises*, vols. 1–5 (St Petersburg-Kraków 1871–1916), do dzisiaj wykorzystywany na całym świecie. Zarówno Jego kolekcja, jak i zbiory rycin, starych druków, map, rękopisów i przedmiotów rzemiosła artystycznego, oraz budynek pałacu, w którym zostały zgromadzone, ofiarowano formalnie Gminie Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa w 1903 r. W roku 1904 zbiory i budynki stały się Oddziałem MNK im. hr. Emeryka Hutten-Czapskiego. Kolekcja numizmatyczna Emeryka Hutten-Czapskiego stała się podstawą założenia Gabinetu Numizmatycznego. Artykuł omawia rolę rodziny Czapskich w rozwoju Muzeum oraz rangę kolekcji monet i medali w ciągu ostatnich 110 lat. Autorka przedstawia europejskie wartości, które kryją się za wysiłkami kolekcjonerskimi Hrabiego, jak i obecną naukową, edukacyjną i muzealną funkcję kolekcji, która stała się trzonem polskich zbiorów w projekcie Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie w 2013 roku.