

FRANÇOIS DE CALLATAÿ

BYZANTION NA MITRADATESIE EUPATORZE. JAK KRÓL PONTU PŁACIŁ SWOIM TRACKIM NAJEMNIKOM PO TRAKTACIE W DARDANOS (85 P.N.E.)

Sprzedana ostatnio przez jeden z domów aukcyjnych późna, pośmiertna, bita w Byzantion tetradrachma Lizymacha nosi wyraźne ślady przybicia na tetradrachmie Mitradatesa Eupatora, króla Pontu. Widoczne pozostałości oryginalnego typu pozwalają uściślić, że ta ostatnia (prawdopodobnie wybita w lipcu 86 r. p.n.e.) należała do emisji wyprodukowanej przed końcem I wojny mitradatejskiej (95–89 p.n.e.). To nowo zarejestrowane przybicie bardzo dobrze komponuje się z już dawniej zaproponowaną rekonstrukcją wydarzeń historycznych: w 85 r. p.n.e. Eupator, po klęsce poniesionej w starciu militarnym, ale wciąż zachowujący dzięki pokojowi w Dardanos tron pontyjski, był nadal zobowiązany do zapłaty zobowiązań walczącym dla niego najemnikom. Pośród nich najbardziej liczną grupę stanowili Trakowie. Wysłunięto przypuszczenie, że ostatnia grupa monet w typie Lizymacha bita w Byzantion (grupa 4) jest emisją zbyt obfitą (znanych jest ponad sto stempli awersu użytych w krótkim okresie), aby wiązać ją z jakimikolwiek potrzebami tego ośrodka. Najbardziej przekonujące jest połączenie tej emisji z wypłatami dla trackich najemników pod koniec I wojny mitradatejskiej. Publikowane w niniejszym tekście nowe przybicie potwierdza tę hipotezę i dodatkowo informuje, że częściowo (sądząc po rozmiarach emisji reprezentowanej przez grupę 4, była to jednak mała część) monety, którymi płacono najemnikom, pozyskano, przybijając tetradrachmy emitowane przez samego Mitradatesa.