



Karol z Atmy. Muzyka jednoczy

Koncert: SZLAKIEM MŁODYCH PIANISTÓW → 27 czerwca (sobota) 2020

Biogramy artystów



Maciej Kiełpiński

absolwent Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Artystycznej w Zakopanem oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Nowym Targu. Student 2. roku studiów magisterskich w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie dr hab. Mileny Kędry. Brał czynny udział w licznych akademickich projektach, m.in.: „Muzyka fortepianowa 7: muzyka Ameryki Łacińskiej”, „Muzyka fortepianowa 8: muzyka Hiszpańska” czy 2. Festiwal Kameralistyki Voice & Piano. Koncertował jako solista z Orkiestrą Kameralną Akademii Muzycznej w Krakowie, na maratonie młodych pianistów w ramach 11. festiwalu „Wawel o zmierzchu”, a także w zakopiańskiej „Atmie” podczas *Nocy Muzeów* oraz w ramach cyklu koncertów *Teraz Młodzi!*, w Domu Józefa Mehoffera na koncercie w ramach finału wystawy „Franciszek Wyspiański – krakowski rzeźbiarz”, a także podczas XIX Międzynarodowego Festiwalu *Młodzi Artyści w Krakowie*. Występuje również jako kameralista i akompaniator w repertuarze klasycznym i rozrywkowym.



Aleksandra Dąbek

studentka 2. roku studiów magisterskich w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. Ewy Bukojemskiej oraz w klasie fortepianu historycznego dr Katarzyny Drogosz. Laureatka międzynarodowych konkursów pianistycznych. W 2016 roku zadebiutowała w Carnegie Hall w Nowym Yorku oraz w wiedeńskiej Ehrbar Hall. Występowała m.in. w Polsce, Singapurze, Kanadzie, Hiszpanii, na Węgrzech, we Francji i Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Koncertowała w ramach festiwalu „Chopin au Jardin” w Paryżu, „Wawel o zmierzchu”, „Muzyka w Starym Krakowie” czy Abu Dhabi Festival oraz w cyklu „Młode Talenty”, organizowanym przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. W 2018 roku ukazała się jej debiutancka płyta z dziełami Fryderyka Chopina oraz Roberta Schumanna. Stypendystka Małopolskiej Fundacji „Sapere Auso”, Gminy Trzebinia, Fundacji Yamaha i Mount Royal University w Calgary.



Radosław Goździkowski

student 1. roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. dra hab. Andrzeja Pikula. Laureat międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych, m. in.: III miejsca oraz nagrody specjalnej za wykonanie muzyki francuskiej w VI Międzynarodowym Chopinowskim Konkursie Pianistycznym w Budapeszcie, II miejsca w XXVII Międzynarodowym Chopinowskim Konkursie Pianistycznym w Rzymie, I miejsca w I Ogólnopolskim Konkursie Młodych Pianistów „Chopin pod Wawelem” w Krakowie, I miejsca w IX Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. J. Zarębskiego w Warszawie. Koncertował w Polsce oraz w Austrii, Chinach, Francji, Szkocji czy Szwajcarii. Występował na festiwalach („Jane Stirling Festival”, „International Shanghai Piano Festival”, „Wawel o zmierzchu”) oraz jako solista z orkiestrami (NOSPR, CORda Cracovia, Ardente). Otrzymał Stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Małopolskiej Fundacji Stypendialnej „Sapere Auso” oraz Fundacji „Pro Musica Bona”.